

Sulle tracce degli Etruschi

La Valdichiana Senese è una rivelazione continua. Da Chiusi, una delle più famose città etrusche, a Montepulciano, viaggio nel passato attraverso borghi, musei e nuove scoperte

TESTO DI RAFFAELLA PIOVAN • FOTO DI MASSIMO RIPANI



Nella foto. Il suggestivo interno della Tomba della Quadriga Infernale (fine IV secolo a.C.) nella Necropoli delle Pianacce, a Sarteano.



Sopra. Nel Museo Civico Archeologico di Sarteano, un cippo-ossuario (470 a.C.) in pietra fetida (chiamata così per l'odore di zolfo) proveniente dalla Necropoli delle Pianacce: raffigura l'esposizione del corpo del defunto che riceve l'ultima carezza dalla madre.

A destra. Il paese di Sarteano, tra la Valdichiana e la Val d'Orcia, vanta un importante passato etrusco.

Pagina accanto, dall'alto. Il serpente a tre teste, uno dei tanti terribili mostri che popolano l'oltretomba etrusco, particolare della Tomba della Quadriga Infernale, scoperta nel 2003; l'entrata della tomba, scavata nel travertino a 5 metri di profondità, nella Necropoli delle Pianacce, a un chilometro dal paese. Il corridoio d'ingresso (*dromos*) è lungo 20 metri.



Colline d'oro e di bronzo, una piana fertile, geometrica nei suoi campi di grano e di girasoli, intervallati da uliveti e vigne. La **Valdichiana Senese** è un luogo placido, operoso, da sempre modellato dalla mano dell'uomo. E il suo centro più famoso è **Chiusi**, l'antica *Cleusie*, o *Chamars*, potente città etrusca che ancora oggi spicca in un territorio ricco di antichi tesori, da ammirare nei musei o nelle tombe della valle.

Vasi con gli occhi e il labirinto del re

L'archeologia, qui, è una cosa seria. Lo testimoniano i numerosi gruppi di volontari che per decenni hanno scavato in questa terra con una tenacia e una passione formidabili, scoprendo tombe e corredi, e contribuendo a realizzare i musei che ora li ospitano. A **Chiusi** si trova il **Museo Nazionale Etrusco**, uno dei più interessanti nel suo genere, e

anche chi ha già ammirato manufatti di questo popolo in raccolte più famose ha di che stupirsi. Per prima cosa bisogna ricordare che tra il IX e la fine dell'VIII secolo a.C. era consuetudine cremare i morti e conservare le loro ceneri in due vasi a cono messi uno sopra l'altro, con una ciotolina sulla sommità e un'ansa spezzata per simboleggiarne l'uso non più terreno. Nel VII secolo a.C., nel periodo Orientalizzante, si cercò di rappresentare il defunto realizzando contenitori per ossa e ceneri dall'aspetto più antropomorfo.

Nacquero così, un'esclusiva dell'area chiusina, i vasi canopi, dal nome di quelli egizi che contenevano i visceri del morto. Nel museo si trova un *unicum*, il *Canopo di Dolciano* (VII secolo a.C.), uno spettacolare vaso in bronzo con una testa in terracotta, appoggiato su un trono anch'esso in bronzo, il solo ritrovato finora che presenta questi due materiali. Nel tempo il defunto venne sempre più umanizzato, distinto da un abbozzo di seno o dagli orecchini se donna, con il volto decorato spesso con occhi in osso e con braccia appena



accennate, linee sottili che terminano in mani appoggiate alla pancia del vaso. Il risultato è magico, piccoli ominidi che scrutano fissamente l'eternità. Nel museo sono custoditi numerosi pezzi pregevoli, tra cui la raffinata, immota *Sfinge alata* (530 a.C.) in pietra fetida, la pietra locale con particelle di zolfo. Chiusi, con Vulci, ha restituito il maggior numero di sculture a tutto tondo dell'Etruria, una folla di mostri e donne dalle lunghe trecce che probabilmente erano posti fuori dalle tombe intorno alla città, severe custodi

di gioielli d'oro, squisiti oggetti in avorio, vasellame prezioso. Tra le tante sepolture, bellissime e di grande atmosfera sono quelle della Scimmia, per le vivaci figure parietali, e della Pellegrina dove, nella penombra, si scorgono urne in alabastro e travertino dai ricchi rilievi. Chiusi, però, è celebre anche per altri motivi. Come narrano gli storici antichi, fu retta da Porsenna, mitico sovrano di tutta l'Etruria, quello stesso re che nel VI secolo a.C. mosse guerra a Roma in aiuto di Tarquinio il Superbo e che, folgorato dall'eroismo di



Sopra. Un ambiente della bottaia della cantina Colle Santa Mustiola di Chiusi, di cui una parte è ospitata in una tomba etrusca. **A sinistra, dall'alto.** Una veduta dall'alto di Chiusi, potente città etrusca; un tratto del Labirinto di Porsenna, sotto la Cattedrale, un lungo e complesso sistema di cunicoli sotterranei ancora non completamente scavato. **Pagina accanto, in**

alto. I coppi con epigrafi nel Museo Civico "La Città Sotterranea". **Pagina accanto, in basso da sinistra.** Il *Canopo di Dolciano* (VII secolo a.C.), in terracotta e bronzo, nel Museo Nazionale Etrusco, è uno dei più importanti esempi di questo tipo di vaso funerario, specifico dell'area chiusina; un'urna cineraria decorata nella Tomba della Pellegrina.

Romani come Muzio Scevola o Clelia, la madre dei Gracchi, abbandonò il campo e volse le sue mire a sud. Non ci sono molti documenti su di lui, ma la tradizione vuole che si fosse fatto costruire uno sfarzoso mausoleo a Chiusi e che avesse fatto scavare un labirinto per nascondere un immenso tesoro. Al cosiddetto **Labirinto di Porsenna** – un intricato insieme di cunicoli idraulici sotterranei, scavati nella collina e non indagati del tutto –, che porta a una imponente cisterna romana, si accede dal **Museo della Cattedrale**. Si cammina nell'antro oscuro che si allarga, si restringe, si biforca e che è decisamente di grande impatto emotivo per chi lo vede per la prima volta. Sempre in gran parte sottoterra si estende il **Museo Civico "La Città Sotterranea"**, una magnifica esposizione epigrafica dove una moltitudine di urne con iscrizioni e rilievi affolla altri cunicoli che, sinuosi, si aprono in stanze dove sono collocate decine di coppi, appesi quasi come panni freschi di bucato, dalle scritte in etrusco e in latino. Il territorio, come si diceva, è davvero ricco di tracce del passato. Tanto che nella





Sopra. Nel Museo Civico Archeologico delle Acque di Chianciano Terme, un delfino in bronzo, decorazione trovata nel Tempio di Sillene (III secolo a.C.).

A destra. Vaso per l'acqua (VII-VI secolo a.C., Necropoli di Tolle) che conteneva un altro recipiente con le ceneri del defunto: è decorato con sfingi e figurine di mostri, ma la sua particolarità è data dalla figura umana nella parte mediana

che si arrampica carponi verso i grifoni e gli altri animali sul coperchio.

Pagina accanto, in alto. La parte alta di Chianciano vecchia.

Pagina accanto, in basso da sinistra. L'esterno del museo; un canopo con intensi occhi in osso e ambra (VII secolo a.C., Necropoli di Tolle), uno degli spettacolari vasi cinerari a forma umana conservati in una delle gallerie al piano inferiore.



campagna si trovano addirittura tombe riutilizzate, come nell'**Azienda Agricola Colle Santa Mustiola**, sul colle omonimo che guarda i Chiani e i laghi di Chiusi, Montepulciano e Trasimeno. Il sapido e pregiato Sangiovese che vi si produce è frutto del tenace lavoro dei proprietari e riposa per anni nei suggestivi, antichissimi corridoi di tufo.

La quadriga che porta agli inferi
Nel comune di **Sarteano**, dominato dal suo castello, il **Museo Civico Archeologico** raccoglie pezzi che documentano la presenza etrusca, come un commovente cippo-ossuario con un corteo funebre che segue una madre verso il corpo del defunto, ma soprattutto ospita la replica fedele della **Tomba della Quadriga Infernale**, incredibile scoperta del 2003 nella vicina Necropoli delle Pianacce. La tomba originale (IV secolo a.C.) per

ora è visitabile e riuscire a entrarvi è un'esperienza suggestiva. Fredda, umida, lascia letteralmente a bocca aperta per l'esplosione di rosso sul lato sinistro del corridoio, dove una quadriga corre verso gli inferi guidata da un demone con i capelli fiammeggianti – un terrificante *Charun* in veste di auriga, mai attestato altrove nell'arte etrusca – affiancato da una nube nera, il buio dell'oltretomba. Poco più avanti, una scena di banchetto, un realistico commiato tra due uomini, forse padre e figlio. In fondo, un sarcofago di

alabastro grigio, dietro al quale appare un ippocampo, si contrappone a un enorme, vivido e guizzante serpente a tre teste, un altro dei feroci mostri che popolano le tenebre. Indimenticabile. Altro luogo notevole è il **Museo Civico Archeologico delle Acque di Chianciano Terme**, che deve la sua fortuna alle acque salutari famose fin dai tempi remoti. I principali ritrovamenti provengono dalla Necropoli di Tolle, da centinaia di tombe del VII secolo a.C. dalle quali gli archeologi hanno estratto impressionanti canopi,



Sopra. Roberto Longi, direttore del Museo Civico - Pinacoteca Crociani di Montepulciano, mentre illustra la porta in travertino che chiudeva una tomba etrusca di datazione ignota. **A sinistra, dall'alto.** Una delle gallerie al piano inferiore del Museo Civico Archeologico delle Acque di Chianciano Terme: in fondo si nota la statua della *Mater Matuta* (470 a.C.), copia dell'originale che ora è al Museo Archeologico Nazionale di Firenze; a Montepulciano, lastre con epigrafi e rilievi e parti di urne utilizzate come blocchi di reimpiego a Palazzo Bucelli. **Pagina accanto, dall'alto.** Il borgo di Montepulciano all'alba; la tomba etrusca della Cantina Ercolani; a Chiusi, la Tomba della Scimmia (480 a.C.), con dipinti i giochi funebri in onore del defunto.

di Palazzo Bucelli, quindi si può entrare nello shop di vino e formaggi della **Cantina Ercolani**, edificata sopra sotterranei che, tra botti e pozzi di ghibellina memoria, nascondono due tombe etrusche. Molto più raccolto è, invece, il borgo di **Sinalunga**, da scoprire tramite le numerose iniziative locali, dove l'entusiasta Gruppo Archeologico Sinalunghese ha allestito l'esposizione "**Larth**", con i ritrovamenti della Necropoli di San Giustino. Un caso a parte è, infine, quello di **San Casciano dei Bagni**, pittoresco centro al confine con Umbria e Lazio, teatro dell'ultima grande scoperta archeologica toscana che, nonostante riguardi l'età romana, bisogna segnalare assolutamente. Durante l'estate 2020, nel sito denominato "**Bagno Grande**", nei pressi di uno degli attuali vasconi termali pubblici, è stata portata alla luce una parte di un elegante santuario con altari dedicati alle divinità qui venerate, da Apollo a Iside. E con i reperti è stato realizzato un nuovo percorso nelle **Stanze Cassianensi**, che si visitano insieme allo scavo con una camminata nel bosco. In attesa di altre, entusiasmanti rivelazioni.

©riproduzione riservata



molti "a ziro", ossia posti in un grande vaso che a sua volta veniva profondamente interrato in una tomba a pozzetto. Oltre allo straordinario vaso del VII-VI secolo a.C. con figure applicate che racconta il cammino dell'uomo per entrare nell'aldilà, si ammirano anche offerte in bronzo dal Santuario di Sillene (III secolo a.C.), come quella di elegante fattura con statue su una biga; e, dal vicino Santuario di Ficoli, un frontone in terracotta (II secolo a.C.) con statue raffinate, come un dolce genio alato femminile che è diventato il simbolo del

museo. La bella, etrusca **Montepulciano** venne forse fondata da Porsenna e fu florida fin dal IV secolo a.C. Con una passeggiata nel centro, racchiuso da tre cerchie di mura trecentesche, si arriva al **Museo Civico - Pinacoteca Crociani** dove è esposta, tra l'altro, un'interessante porta in travertino che forse chiudeva la cella funeraria di una tomba a camera, probabilmente del II secolo a.C. Poi si ammirano le urne, i rilievi e le epigrafi etrusche e latine che furono usati come materiali per la costruzione della facciata

INDIRIZZI

Museo Nazionale Etrusco di Chiusi
Chiusi (SI) Via Porsenna 93 ☎ 0578 20177; polo musealetoscana.beni culturali.it e facebook.com/museoetrusco.dichiusi/ Orario: 9-20, sab. e dom. visite su prenotazione; visite alle tombe su prenotazione. **Ingresso:** 6 €, Tomba della Scimmia 3 €.

Museo della Cattedrale - Labirinto di Porsenna
Chiusi (SI) Piazza Duomo ☎ 0578 226975 e 349 2267013; museodella cattedrale.it Orario: visite su prenotazione. **Ingresso:** 5 €.

Museo Civico "La Città Sotterranea"
Chiusi (SI) Via Il Ciminia 2 ☎ 0578 20915; musei senesi.org/museo/museo-civico-la-citta-sotterranea e visituscany.com Orario: visite su prenotazione 10-13 e 15-18, chiuso lun. **Ingresso:** 4 €.

Azienda Agricola Colle Santa Mustiola
Chiusi (SI) Via delle Torri 86/A ☎ 0578 20525; poggioaichiaro.it Orario: visite e degustazioni su prenotazione. **Prezzi:** visita e degustazione di 3 vini da 10 €.

Museo Civico Archeologico e Tomba della Quadriga Infernale
Sarteano (SI) Via Roma 24 ☎ 0578 269261; museoetruscoartsarteano.it Orario: 10.30-12.30 e 16-18, chiuso lun.; visita alla tomba su prenotazione sab. alle 9.30 e alle 18. **Ingresso:** 4 €, con visita alla tomba 8 €.

Museo Civico Archeologico delle Acque
Chianciano Terme (SI) Viale Dante ☎ 0578

30471; museoetrusco.it Orario: 10-13 e 16-19. **Ingresso:** 6 €.

Museo Civico - Pinacoteca Crociani Montepulciano (SI) Via Ricci 10 ☎ 0578 717300; museocivicomonte pulciano.it Orario: 10-19, chiuso mar. **Ingresso:** 6 €.

Cantina Ercolani Montepulciano (SI) Via di Gracciano nel Corso 82 ☎ 0578 716764; ercolanimonte pulciano.it Orario: 8-22. **Prezzi:** visita e degustazione gratuite.

Esposizione "Larth" Sinalunga (SI) Via Spadaforte 31 ☎ 335 6623065; facebook.com/ Gruppo.Arc. Sinalunghese/ Orario: visite su prenotazione sab. 10-12 e 17-19, dom. 10-12. **Ingresso:** gratuito.

Sito "Bagno Grande" e Stanze Cassianensi San Casciano dei Bagni (SI) Piazza della Repubblica 4 ☎ 339 4727031, 328 0765764 e 338 1547577. Orario: tour su prenotazione. **Ingresso:** 5 €.

INFO TURISTICHE Strada del Vino Nobile di Montepulciano e dei Sapori della Valdichiana Senese - Valdichiana Living Montepulciano (SI) Piazza Grande 7 ☎ 0578 717484 e 331 1932852; valdichianaliving.it e stradavinonobile.it



DOVE DORMIRE

da 98 a 210 euro in camera doppia

Tenuta Granducaile Villa Dolciano

Solo una suite di 80 metri quadri dagli arredi dell'800, con un soggiorno e due camere per 4 persone in totale. Sono queste le caratteristiche dell'ospitalità della tenuta, una delle dieci fattorie storiche del Granducato di Toscana, con parco, cappella e piccolo museo della civiltà contadina. Molte le attività. **Chiusi (SI)** Località Dolciano ☎ 338 7408884 e 349 4653685; tenutadolciano.it **Prezzi:** da 210 € con colazione.

B&B Residenza dei Ricci

Si possono fare tante esperienze, dalla scuola di cucina alle degustazioni, in questo lussuoso b&b barocco con 4 suite, giardino, vasca idromassaggio, colazione gourmet, possibilità di noleggio bici e auto. **Chiusi (SI)** Via Lavinia 13 ☎ 0578 226539; residenza-deiricci.com **Prezzi:** da 135 € con colazione.

Agriturismo San Gallo

Un antico casale situato tra le vigne e gli uliveti dell'azienda agricola Le Bertille. Ha 6 appartamenti con travi a vista, arredati in stile toscano. In ottobre 15% di sconto. **Montepulciano (SI)** Via delle Colombelle 7 ☎ 349 6445024; lebertille.com **Prezzi:** appartamento per 2 persone da 100 €.

La Gustea Hotel e Cucina

Un luogo particolare, dall'atmosfera intima e familiare, con 3 camere arredate con materiali sostenibili. Ristorante e diverse attività. Un inno al piacere, al gusto e alla cucina. **Sarteano (SI)** Via Adige 19 ☎ 0578 265636; lagustea.com **Prezzi:** da 98 € con colazione.

Casali Palazzo Bello & Chieteno

Fanno parte della medesima azienda agricola questi due casali in pietra perfettamente ristrutturati, in cima a un verde colle nei pressi della medievale Cetona. Il primo ha 4 appartamenti, il secondo ne possiede 6. **Cetona (SI)** Strada dei Poggi e Strada di Pian di Sette ☎ 360 984315; traveltoscana.com **Prezzi:** appartamenti per 2 persone da 600 e 589 € a settimana.

COSA FARE

Degustare il Nobile di Montepulciano, assaggiare l'olio Igp, Dop e bio, passare del tempo in vigna

Degustazioni sullo scavo archeologico

A Montepulciano, sul chiostro della Fortezza si affaccia l'**Enoliteca del Consorzio Vino Nobile di Montepulciano** (Via San Donato 21 ☎ 0578 757812; enolitecavinonobile.it Orario: 10-21). Dalla terrazza si ammirano il giardino e il panorama, dal pavimento in vetro i ritrovamenti archeologici nel sottosuolo. Degustazioni con wine dispenser.

Sapori certificati

Se non si può andare di persona a comprare l'olio buono, lo si può far arrivare a casa con **Valdichianaeating** (valdichianaeating.shop/prodotto/la-festa-dellolio/), che realizza "pacchetti" online. Come "La festa dell'olio", tre oli extravergine di oliva, Igp Toscano, Dop Terre di Siena e Biologico, da Trequanda, Castelmuzio e Petroio. **Prezzi:** 49 €.

DOVE MANGIARE

da 20 a 50 euro vini esclusi

Azienda Agricola Nenci

Tra il verde Un'azienda di famiglia nata negli anni '70 che produce vino, olio, miele e farro, tutti da assaggiare tra una visita nel podere e un evento all'aperto, come Musica in Vigna. **Chiusi (SI)** Località San Lazzaro 37 ☎ 0578 226726; aziendaagricolanenci.com **Prezzo medio:** "winExperience" (degustazioni di vino, olio, tagliere di prodotti tipici, primo piatto, dessert e tour) da 50 €.

La Locanda delle Scuderie

Raffinata Ospitata nelle ex scuderie della tenuta di Villa Dolciano, ha una cucina molto legata al territorio. Da provare i picci al vecchio ragù toscano, il peposo di manzo e lo spumone di arancia e zenzero. Il tagliere con vari tipi di pane *home made* è superbo. **Chiusi (SI)** Località Dolciano ☎ 0578 774905 e 349 5849435; lalocandadellecuderie.it **Prezzo medio:** 40 €.

Il Grillo è Buoncantore

Di livello Ristorante ed enoteca nati da un'idea di Stefania Tacchi, chef e sommelier che unisce Slow Food e produttori locali, tutti tracciabili, per una cucina tradizionale e di stagione. **Chiusi (SI)** Piazza XX Settembre 10 ☎ 0578 20112; ilgrilloebuoncantore.wixsite.com/ristorante **Prezzo medio:** 30 €.

Osteria del Borgo

Conduzione familiare Ospitata in un palazzo del XIII secolo, offre una cucina di terra con ingredienti a km zero, con pasta fatta a mano, fiorentina e brasati di carne. Anche piatti vegetariani. **Montepulciano (SI)** Piazza Grande ☎ 0578 716799; osteriadelborgo.it **Prezzo medio:** 30 €.

Da Nilo

Tavoli in piazza Pizze gourmet (come quella con patate, fesa di tacchino e crema di peperoni) e hamburger fatti come si deve per questo locale che ha diversi tavoli nella grande piazza centrale del paese. Ottima scelta di birre. **Cetona (SI)** Via Cherubini 11 ☎ 0578 239043; facebook.com/pizzeriahamburgeriadanilo/ **Prezzo medio:** 20 €.



TENUTA GRANDUCAILE VILLA DOLCIANO



B&B RESIDENZA DEI RICCI



AZIENDA AGRICOLA NENCI



LA LOCANDA DELLE SCUDERIE



IL GRILLO È BUONCANTORE