

## CURRICULUM VITAE

EDOARDO ALBANI

### Informazioni personali

Edoardo Albani

Nato a Sinalunga (Si), il 25-06-1976

Residente in Sinalunga (Si), Via Vittorio Veneto 10, fraz. Bettolle

E-mail: [presidente@opachiusi.it](mailto:presidente@opachiusi.it)

Cell. (+39) 333-6966363

Cittadinanza: italiana

### Esperienza Professionale

- Dal 2005 al 2008, Operatore museale presso il Sistema dei Musei Senesi (Cooperativa Elicona).
- Dal 2007 al 2013, Docente di Religione cattolica presso vari istituti statali del territorio della Diocesi di Montepulciano-Chiusi-Pienza.
- Dal 2013, Assistente alla fruizione, accoglienza, vigilanza, seconda area, fascia retributiva F3, Mibact, in servizio presso Polo Museale della Toscana, già Soprintendenza Archeologia della Toscana, Museo Nazionale Etrusco di Chiusi, con le seguenti mansioni:
  - Referente per mostre ed esposizioni
  - Referente per biblioteca/archivio
  - Referente per area tecnica
- Con decreto del Ministro dell'Interno, datato 3 maggio 2016, il sottoscritto è stato nominato Presidente della fabbriceria detta 'Opera Laicale della Cattedrale di Chiusi', con sede in Chiusi (Si), Largo Cacioli 1.

### Altre attività

- Dal 2004 al 2013, membro della Commissione consiliare per la cultura del Comune di Sinalunga (Si).

- Attività di documentazione, su incarico del Funzionario Archeologo responsabile, secondo i moderni criteri di catalogazione, delle urne pertinenti alla Tomba del Granduca di Chiusi, conservate presso l'abitazione privata del proprietario.
- Attività di sorveglianza, su incarico del Funzionario Archeologo responsabile, per la esecuzione dei lavori di sistemazione della Tomba del Colle a Chiusi.
- Realizzazione, secondo le direttive e sotto la supervisione del Funzionario Archeologo responsabile, della cartellonistica per la Tomba del Colle di Chiusi, consistente nella collazione della documentazione grafica e testuale, nonché verifiche e attività sul luogo anche in collaborazione con il personale esterno incaricato di eseguire l'opera (gennaio-marzo 2015).
- Su incarico del Funzionario Archeologo responsabile, partecipazione alla realizzazione mostra/convegno/catalogo "La Passeggiata Archeologica a Chiusi", nelle fasi logistiche e organizzative, supporto tecnico nell'allestimento delle vetrine e nella predisposizione e realizzazione degli apparati didascalici (testi per pannelli e didascalie). La collaborazione ha previsto inoltre: ricerca di documenti di archivio e di reperti archeologici nei magazzini di Chiusi; stesura di contributi scientifici del catalogo della mostra *La Tomba del Colle nella Passeggiata Archeologica a Chiusi*, a cura di M. Salvini, G. Paolucci, P. Pallecchi, Roma 2015.
- Partecipazione alla redazione della Carta del potenziale archeologico del territorio del comune della Città di Chiusi (Si), quale parte integrante del Regolamento urbanistico con contestuale variante al Piano strutturale, secondo le direttive del Funzionario Archeologo responsabile del territorio, con particolare riferimento alla compilazione delle schede topografiche, elaborate sulla base di ricerche bibliografiche, finalizzate alla individuazione e definizione delle aree di interesse archeologico differenziato.
- Su incarico del Funzionario Archeologo responsabile, attività di verifica dello stato di consistenza dei reperti e dei monumenti archeologici venuti in luce a Chiusi, località Montebello e nel Comune di Montepulciano, con predisposizione della relativa documentazione.
- Collaborazione nello svolgimento di attività di revisione della parte archeologica inserita nel Piano Operativo del Comune della Città di Chiusi, finalizzate alla stesura delle osservazioni relative, effettuate secondo le direttive e sotto la supervisione del Funzionario responsabile (agosto-settembre 2015).
- Verifica inventariale di reperti archeologici in bronzo conservati presso i magazzini del Museo Nazionale Etrusco di Chiusi (maggio-settembre 2015), effettuata secondo le direttive e sotto la supervisione del Funzionario Archeologo responsabile.
- Organizzazione, secondo le direttive e sotto la supervisione del Funzionario Archeologo responsabile, di un incontro di studio sulla Collezione Passerini di Bettolle (30 maggio 2015), con la predisposizione di una relazione dei reperti editi della medesima.
- Attività di sorveglianza del territorio, secondo le direttive e sotto la supervisione del Funzionario Archeologo responsabile, finalizzate alla segnalazione di eventuali anomalie riscontrate nei monumenti delle necropoli chiusine.

- Svolgimento di visite guidate didattiche per bambini ed adulti all'interno del Museo e alle Tombe, sulla base di contenuti appositamente elaborati e modulati in funzione dell'età e dell'interesse dei partecipanti.
- Giornate Europee del Patrimonio, settembre 2016: conferenza di presentazione a Moulins (Francia) del Trittico dell'Assunta di Taddeo di Bartolo, conservato nella Cattedrale di Montepulciano, nell'ambito del gemellaggio tra le due città.

### Istruzione e formazione

- 1995, Diploma di Maturità classica, conseguito presso il Liceo Classico "F. Petrarca" di Arezzo.
- 2004, Laurea magistrale in Lettere classiche, indirizzo classico-archeologico, conseguita presso l'Università degli Studi di Siena.
- 2006, Corso di perfezionamento in Museologia, Museografia e Museotecnica (Libera Associazione per gli Studi Etruscologici e Topografici. Gruppo di Studi Interdisciplinari "Federico Halbherr"), svoltosi presso il Museo di Antichità Etrusco-Italiche, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- 2006, Corso di perfezionamento sulla "Pittura etrusca" (Fondazione per il Centro Studi "Città di Orvieto" - Fondazione per il Museo "Claudio Faina", con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali), svoltosi presso la Scuola di Etruscologia e Archeologia dell'Italia antica di Orvieto.
- 2007, Tirocinio di 18 ore presso il Museo Nazionale Romano.
- 2013, Baccalaureato in Scienze religiose, conseguito presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose "Beato Gregorio X" di Arezzo.
- Buona conoscenza lingua inglese e francese.

### Pubblicazioni

- *Due collezioni archeologiche private a Chiusi*, in *Annuario dell'Accademia Etrusca di Cortona XXXI, 2004-2005*, pp. 13-73.
- *Le olle cinerarie dipinte di età ellenistica di produzione chiusina: considerazioni preliminari*, in *Italia Antiqua 3, 2005-2006*, pp. 103-125.
- *Schede di materiali*, in M. Iozzo (a cura di), *Materiali dimenticati e memorie recuperate. Restauri e acquisizioni nel Museo Archeologico Nazionale di Chiusi*, Chiusi 2007.
- *Il Museo della terracotta di Petroio*, in D. Muscò (a cura di), *L'Ecomuseo tra valori del territorio e patrimonio ambientale*, Pontedera 2008, pp. 103-118.
- *Le olle cinerarie*, in D. Barbagli, M. Iozzo (a cura di), *Chiusi, Siena, Palermo. Etruschi. La collezione Bonci Casuccini*, Siena 2007, pp. 123-125.

- *Tombe della Barcaccia 1 e 2 (Scavi 1911)*, in A. Minetti, G. Paolucci (a cura di), *Grandi archeologi del Novecento. Ricerche tra Preistoria e Medioevo nell'Agro chiusino* (Toscana Beni culturali, 13), 2010, pp. 63-85.
- M. Salvini, E. Albani, *Tomba del Colle. Scoperta di una nuova tomba*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 10/2014, p. 399.
- *Schede di materiali*, in M. Salvini, G. Paolucci, P. Pallecchi (a cura di), *La tomba del Colle nella passeggiata archeologica a Chiusi*, Roma 2015.
- M. Salvini, E. Albani, C. Balducci, E. Salvadori, *Chiusi, San Casciano dei Bagni (Si). Carta del potenziale archeologico*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 11/2015, Saggi, pp. 363-375.
- Collaborazione con un contributo scritto, secondo le direttive e sotto la supervisione del Funzionario archeologo responsabile, alla realizzazione dell'articolo sulla Tomba del Colle pubblicato all'interno della rivista *Archeo* n. 364, giugno 2015.

#### Altre informazioni

Oltre all'ambito archeologico, una attenzione particolare è rivolta allo studio e all'approfondimento di tematiche connesse con la storia dell'arte, con la teologia e la storia della Chiesa. Rientrano, inoltre, nel personale ambito di interesse culturale la lettura di opere di letteratura italiana almeno fino agli anni '70 del secolo scorso, la visione di spettacoli di prosa teatrale, di danza e musica classica, sacra e profana (in particolare, il repertorio compreso tra l'età rinascimentale e quella barocca), la partecipazione a mostre di arte e archeologia, la visita a gallerie, musei e luoghi d'arte sia nazionali che esteri. Tra gli hobby si segnala quello dell'antiquariato. Nel triennio 2014-2017, il sottoscritto ha ricoperto l'incarico di Presidente diocesano dell'Azione Cattolica.

In fede

Edoardo Albani

